CDI du Lycée René Cassin

Nouveautés Février 2014

300 SCIENCES SOCIALES

305.8 NOU. Nous et les autres : les cultures contre le racisme. – Babel, 1999

306 SCE. La scène et la terre, questions d'éthnoscénologie. – Babel, 1996

306 SPE. Le spectacle des autres, questions d'éthnoscénologie II. – Babel, 2001

306.3 GOR. Métamorphoses du travail/ André Gorz. – Folio, 2010

306.3 ERB. La sociologie du travail/ Sabine Erbèe-Seguin. – La Découverte, 2010

306.3 ASK. Les désordres du travail/Philippe Askenazy. – Seuil, 2004

400 LANGUES

447.9 CET. Cette langue qu'on appelle le français. – Babel, 2006

500 SCIENCES

510 BRO. 3 minutes pour comprendre les 50 plus grandes théories mathématiques/ Richard Brown. – Le courrier du livre, 2010

700 ARTS ET SPORTS

796 LAN. Sportifs high tech/ Nunzio Lanotte et Sophie Lem. – Belin, 2012

800 LITTERATURE

809.04 FRE. Ecrivains dans la grande guerre de Guillaume Apollinaire à Stefan Zweig/ France Marie Frémeaux. – Ed. L'Express, 2012

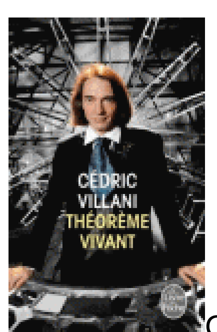
900 HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

940.547 BUE. L'enfant de la chance/ Thomas Buergenthal. – Folio, 2011

944.04 BIA. 1789-1815. Révolution, Consulat, Empire/ Michel Biard. – Belin, 2012

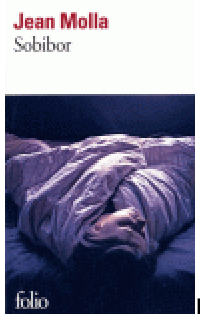
981 LAP. Dictionnaire amoureux du Brésil/Gilles Lapouge. – Plon, 2011

FICTIONS



C VIL. Théorème vivant/ Cédric Villani. – Le livre de poche, 2013

De Kyoto à Princeton, de Lyon à Hyderabad, entre des échanges de mails enflammés avec son collaborateur, les chansons fredonnées au fil des équations et les histoires que Cédric Villani raconte à ses enfants, on suit la lente et chaotique élaboration d'un nouveau théorème, qui vaudra à ce jeune chercheur la plus prestigieuse distinction du monde des mathématiques. Théorème vivant est un chant passionné qui se lit comme un roman d'aventures, jalonné de portraits de quelques-uns des plus grands mathématiciens et parsemé de vertigineuses et fascinantes équations.



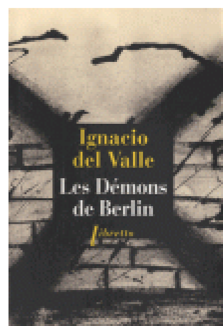
R MOL. Sobibor/ Jean Molla. – Folio, 2013

« Je l'ai fait pour qu'on m'arrête », répond Emma après avoir volé des biscuits dans un supermarché. Que se cache-t-il derrière ses mots, sa maigreur extrême, sa beauté douloureuse ? Quelle est l'origine de son anorexie : l'indifférence de ses parents, le silence, les mensonges savamment entretenus ? Emma veut savoir. Emma veut comprendre son mal-être, débusquer ce secret enfoui au fond d'elle-même.
La découverte d'un vieux cahier, à la mort de sa grand-mère, fera bientôt surgir du passé d'épouvantables secrets sur le rôle de ses grands-parents au camp d'extermination de Sobibor…



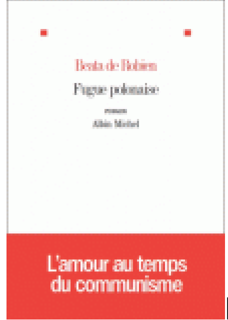
R TOL. La maison au citronnier/ Sandy Tolan. – J'ai lu, 2013

Israël, 1967. Dans la ville d'al-Ramla, un jeune Palestinien, Bashir Khairi, frappe à la porte d'une vieille bâtisse de pierre, flanquée d'un citronnier. C'est la maison dans laquelle il a grandi et qu'il a dû fuir, dix-neuf ans auparavant. Bashir est accueilli par Dalia Eshkenazi, une jeune Israélienne. Sa famille vit dans l'ancienne demeure des Khairi depuis qu'elle a quitté la Bulgarie en 1948.
Sur le seuil de cette maison commune, Dalia et Bashir nouent, malgré tout ce qui les sépare, une amitié profonde, qui survivra à quatre décennies du conflit le plus âpre au monde.



R VAL. Les démons de Berlin/ Ignacio Del Valle. – Libretto, 2013

Berlin, 1945. Alors que la défaite allemande est imminente, le corps du responsable scientifique du programme nucléaire nazi est retrouvé dans la chancellerie du Reich sur l'immense maquette de Germania, le projet mégalomaniaque de super-capitale fantasmé par Hitler. Dans sa poche, un faire-part de mariage pour le moins intriguant. Arturo Andrade, officier espagnol de l'ancienne Division Azul engagée aux côtés du Führer, est chargé de l'enquête.
Hypnotisé par la violence de la guerre, Arturo observe le chaos et n'aura de cesse de vouloir comprendre les racines de ce mal absolu ayant mené l'Europe en enfer.



R ROB. Fugue polonaise/Beata de Robien. – Albin Michel, 2013

Cracovie 1953. Alors que Staline vient de mourir, Bashia, adolescente rebelle, s'accroche à son rêve de quitter un pays affamé par les restrictions alimentaires et muselé par la police politique.
Contrainte de composer avec les membres d'une famille tous plus originaux les uns que les autres ainsi qu'avec les locataires de leur appartement communautaire, Bashia essaie tant bien que mal de goûter aux joies de son âge.
Quitte à y laisser quelques plumes… La liberté à un prix, et Bashia en fait la douloureuse

expérience. Ce récit drôle et émouvant, tout en nous immergeant dans la réalité de la Pologne communiste de l’après-guerre, dresse un beau portrait d’adolescente.



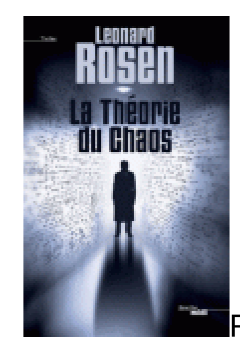
R SUL. Les débutantes/J.Courtney Sullivan. – Le livre de poche, 2013

Bree, Celia, April et Sally avaient quitté leurs chambres de bonnes et emménagé à l'étage principal. Elles laissaient leurs portes ouvertes pendant la journée et criaient simplement pour se parler. Elles se vautraient sur les divans du salon après le repas du soir, se racontant des ragots et se lisant à voix haute des passages du New Yorker et de Vogue. Elles se sont connues et aimées à l'université de Smith, haut lieu de la culture féministe.
Le temps, le mariage, la vie d'adulte les ont séparées, jusqu'à la disparition de l'une d'entre elles. Face aux déceptions de l'existence, rien n'est plus précieux que les souvenirs et les amies des années de fac. Bree, Celia, April et Sally vont s'en rendre compte.



R VAN. La fabrique du monde/Sophie Van der Linden. – Buchet-Chastel, 2013 

Une petite chinoise de dix-sept ans, une paysanne, partie à l'usine parce que son grand frère entrait à l'université. Quantité des plus négligeables, petite abeille laborieuse prise au piège de sa ruche. Enfermée là pour une éternité. Aujourd'hui en Chine. Mei, jeune ouvrière de dix-sept ans vit, dort et travaille dans son usine. Elle rêve aussi. Confrontant un souffle romantique à l'âpre réalité, La Fabrique du monde est une plongée intime dans un esprit qui s'éveille à l'amour, à la vie et s'autorise, non sans dommage, une perception de son individualité.

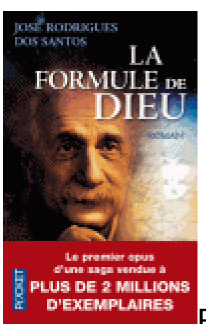


R ROS. La théorie du chaos/ Léonard Rosen. – Cherche-midi, 2013

Arrière-petit-fils de Jules Henri Poincaré, dont les travaux sont à l'origine de la théorie du chaos, Henri Poincaré, commissaire à Interpol, est bien moins concerné par les équations que par le crime. Et pourtant, lorsque James Fenster, un mathématicien, est assassiné à Amsterdam dans des circonstances très mystérieuses - au moment de prendre la parole à une conférence sur le commerce mondialisé, le commissaire va commencer à s'intéresser de près à ses théories.
Si l'enquête laisse apparaître un lien possible avec un étrange attentat kamikaze à Milan et la mort violente d'une jeune femme à Barcelone, Poincaré, seul contre tous, est persuadé que la solution réside dans les travaux de Fenster. Le chaos qui s'installe autour de lui et les multiples pistes que ses collègues s'apprêtent à suivre ne lui laissent que très peu de temps pour reconstituer un puzzle en effet très mathématique, aux enjeux et aux conséquences inattendus.

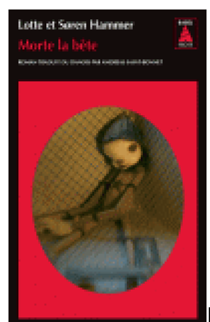
R FRI. Le tennis est un sport romantique/ Arnaud Friedmann. – JC Lattès, 2013

Juin 1984, finale de Roland-Garros. Quand le petit Julien, devant le poste de télévision, affiche sa préférence pour Lendl, sa mère lui révèle qu'il est le fils de son adversaire, John McEnroe. Il a cinq ans et grandit dans l'ombre de cette paternité mythique, au rythme des victoires des héros du tennis qu'il rêve de supplanter un jour. Mais à l'évidence, il n'a pas hérité des gènes du champion, et s'enlise aux barbecues-parties du club de tennis de Besançon...



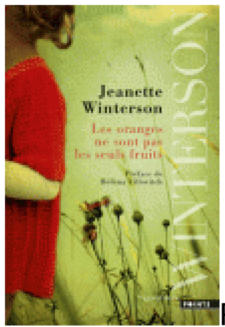
R SAN. La formule de Dieu/ José Rodrigues dos Santos. – Pocket, 2013

Le Caire, de nos jours. Le cryptologue portugais Tomás Noronha se voit confier le décryptage d'un manuscrit original. Son nom ? Die Gottesformel, la Formule de Dieu. Son auteur ? Albert Einstein lui-même. L'enjeu ? Le mode d'emploi d'une bombe nucléaire surpuissante. Précipité malgré lui au coeur d'une affaire d'espionnage international, Noronha plonge dans les secrets de l'atome... et dans un mystère bien plus grand encore.



R HAM. Morte la bête/Lotte et Soren Hammer. – Actes sud, 2012


Le jour de la rentrée, deux enfants découvrent un spectacle cauchemardesque dans le gymnase de leur école: cinq corps d'hommes ont été mutilés à la tronçonneuse avant d'être pendus au plafond. L'inspecteur en chef Simonsen prend la direction de l'enquête. L'identification des corps est compliquée par leur état, mais l'ablation systématique des parties génitales ressemble à une signature.
Dès les premiers interrogatoires, l'étrange concierge de l'école tient des propos contradictoires et provocateurs. Dans le même temps, un riche entrepreneur victime d'abus sexuels dans sa jeunesse lance une vaste campagne de communication pour dénoncer le laxisme de la justice danoise vis-à-vis des pédophiles. L'opinion publique s'empare du débat, menaçant de parasiter l'enquête. Le concierge, de son côté, échappe à la surveillance de la police...
Dans ce premier roman intense et foisonnant, Lotte et Soren Hammer construisent une intrigue millimétrée et roublarde sur un sujet encore largement tabou au Danemark. Dressant le portrait d'une opinion qui prend fait et cause pour des meurtriers, les auteurs renvoient le lecteur à ses propres certitudes éthiques.



R WIN. Les oranges ne sont pas les seuls fruits/Jeanette Winterson. – Points, 2013


"Comme la plupart des gens, j'ai longtemps vécu avec ma mère et mon père. Mon père aimait regarder les combats de catch, ma mère, elle, aimait catcher." Jeanette n'a pas le droit : d'aller à l'école, de lire, d'avoir des amis et de penser à autre chose qu'à Dieu. Non, Jeanette n'a pas le droit, sa mère ne veut pas. Heureusement il y a Elsie, vieille femme fantasque et pleine de fantaisie, avec qui elle construit des tunnels pour les souris.
Et puis les contes et les fables que Jeanette se raconte à mi-voix. Un jour surgit Mélanie, l'amie, la confidente, si drôle, si belle, si intelligente. L'amour peut-il avoir ce visage-là ?



R CAB. Confiteor/Jaume Cabré. – Actes sud, 2013

Barcelone années cinquante, le jeune Adrià grandit dans un vaste appartement ombreux, entre un père qui veut faire de lui un humaniste polyglotte et une mère qui le destine à une carrière de violoniste virtuose. Brillant, solitaire et docile, le garçon essaie de satisfaire au mieux les ambitions démesurées dont il est dépositaire, jusqu'au jour où il entrevoit la provenance douteuse de la fortune familiale, issue d'un magasin d'antiquités extorquées sans vergogne.
Un demi-siècle plus tard, juste avant que sa mémoire ne l'abandonne, Adrià tente de mettre en forme l'histoire familiale dont un violon d'exception, une médaille et un linge de table souillé constituent les tragiques emblèmes. De fait, la révélation progressive ressaisit la funeste histoire européenne et plonge ses racines aux sources du mal. De l'Inquisition à la dictature espagnole et à l'Allemagne nazie, d'Anvers à la Cité du Vatican, vies et destins se répondent pour converger vers Auschwitz-Birkenau, épicentre de l'abjection totale. Une œuvre magistrale.

BANDES DESSINEES

-Pour un peu de bonheur /Laurent Galandon. – Bamboo, 2012. 2 tomes

-Aama/ Frederik Peeters. – Gallimard, 2012. 2 tomes

DVD

-No de Pablo Larrain

-Le discours d’un roi de Tom Hooper

-Enfance clandestine de Benjamin Avila